



Representantes del Ayuntamiento, Gozoa y Txokolateixia ayer en la inauguración de la exposición que podrá visitarse en el Archivo Histórico. **MARIAN**

## De las txalupas balleneras al chocolate, un dulce viaje a través de la historia

A partir de hoy y hasta el 4 de agosto puede visitarse en el Archivo Histórico Provincial la réplica de chocolate de una embarcación del siglo XVI

**MARIAN GONZALEZ LIZARRALDE**

OÑATI. ¿Qué pinta una txalupa de chocolate de 8 metros de eslora por 2 de manga en el garaje del Archivo Histórico Provincial? Pues mucho y muy bien documentado además, como a partir de hoy y hasta el 4 de agosto podrá descubrirse en dos interesantes visitas guiadas diarias gratuitas organizadas por el Ayuntamiento en colaboración con Gozoa y el propio Archivo.

La réplica más dulce de la nao San Juan, construida por maestros chocolateros artesanos y técnicos de Albaola Itxas Kultur Faktoria, que recientemente realizó una singladura de veinte minutos por la bahía de Pasaia, va

a permitir profundizar en la relación entre Selma Huxley y los oñatiarras, la laureada investigadora y los barcos balleneros, los frutos que dio su trabajo en el archivo oñatiarra y la historia del cacao.

«La embarcación de chocolate nos permite unir y mostrar la relación directa entre Oñati y las industrias balleneras y del cacao con Selma Huxley como referente» explicó la alcaldesa Izaro Elorza. Y es que fue en el Archivo oñatiarra donde Huxley halló los documentos con los que reescribió la historia marítima de Euskal Herria y Canadá, al descubrir la existencia de una industria ballenera vasca en Red Bay, Labrador, sus puertos, restos arqueológicos, así como la presencia de galeones hundidos, entre ellos el San Juan (1565).

Buceando en los archivos Selma encontró tres singulares manuscritos de ese siglo redactados en aquella costa: una venta de txalupas (1572) y dos testamen-

tos (1577 y 1584) y apoyándose en sus investigaciones organizó una expedición arqueológica al sur de Labrador en el verano de 1977, que ya es historia.

Precisamente algunos de esos documentos, mapas, dibujos y bibliografía completarán las visitas guiadas que podrán realizarse a partir de hoy con inscripción en la Oficina de Turismo, Txokolateixia y online.

### Una dulce locura

La presidenta de Gozoa, Lorena Gómez y los artesanos Inazio Egaña y Miren Lukas agradecieron al Ayuntamiento el interés por su trabajo «fuisteis los primeros en exponer el Gernika de chocolate y la txalupa empieza también aquí su recorrido expositivo» señalaron.

«Nos llaman locos por embarcarnos en este tipo de proyectos, pero es nuestra forma de visibilizar la repostería artesana. Somos un sector en declive y este tipo de iniciativas nos acercan a

la gente, pone en valor nuestro trabajo y nos une» explicaron.

En la construcción de la réplica de la txalupa ballenera han participado 50 empresas durante 45 días. «Ha sido un proyecto apasionante, una locura para la que hemos necesitado 1.800 kilos de chocolate mezclado con glucosa para conferirle más elasticidad y hacerlo más maleable. Nadie pensaba que flotaría, pero lo hizo, y ahora rizamos el rizo exponiéndola en Oñati, el lugar en el que Selma Huxley dio los primeros pasos pasa hallar la nao que hemos replicado» relataron.

El director del archivo, Ramón Martín, destacó la importancia de la colaboración público-privada para que la réplica de chocolate de la embarcación del siglo XVI esté varada en julio en Oñati. Así como la oportunidad de socializar la importancia de la investigación y divulgación científica.

«Hace 50 años Selma no sabía cuál sería el fruto de su trabajo, lo que supondría, por eso es tan

### LOS DATOS

► **Exposición guiada.** Hasta el 4 de agosto en el Archivo Histórico Provincial habrá dos visitas diarias de lunes a viernes. A las 12.00 de la mano de Txokolateixia en torno al viaje del cacao y la historia chocolatera oñatiarra. A las 13.00, a cargo de la Oficina de Turismo en torno a la figura de Selma Huxley y la industria ballenera vasca

► **Organiza.** El Ayuntamiento de Oñati en colaboración con Gozoa y el Arhivo de Protocolos.

► **La txalupa.** 1.800 kilos de chocolate cubren una embarcación de 8 metros de eslora por 2 de manga que a simple vista parece una txalupa normal, pero en realidad es un bote muy dulce y con historia. En la construcción de la réplica han participado medio centenar de reposteros de Euskal Herria con el asesoramiento de técnicos de Albaola Itxas Kultur Faktoria.

importante reivindicar la investigación y ayudar a difundirla con proyectos tan interesantes como éste» señaló. «El garaje no es el lugar más bonito del archivo, pero es el adecuado para una embarcación tan grande, y luego los visitantes podrán ver también en una de las salas cuatro documentos originales, mapas y bibliografía que permiten entender mejor el largo viaje de la investigación del Selma».

El edil Xabi Igartua destacó el carácter divulgativo de la muestra con dos visitas diarias de lunes a viernes (12.00 y 13.00). Hoy mismo un centenar de escolares de los udalekus realizarán el primer viaje lúdico formativo alrededor del cacao tras calentar motores con un trivial muy especial. El relevo lo recogerá a las 13.00 horas una visita en clave más histórica centrada en el mar y la relación entre Canadá y Euskal Herria con Selma Huxley como hilo conductor.

### ESKORIATZA

## El nuevo gobierno reduce a cuatro las comisiones informativas «por eficacia y para facilitar la participación»

El alcalde Edorta Zubizarreta será el único liberado de la corporación

**M.G.**

ESKORIATZA. «Por eficacia» y porque entiende que «así se facilitará la participación en las diferentes sesiones de los cuatro concejales del PNV», EH Bildu, que os-

tenta el Gobierno municipal con mayoría absoluta, ha decidido reducir de seis a cuatro las comisiones informativas en el organigrama municipal para los próximos cuatro años.

Con esta decisión, que fue acordada en el primer Pleno de la recién estrenada legislatura, el área de Deportes y Cultura desaparece para integrar los temas de índole deportivo dentro de la comi-

sión de Servicios Sociales, mientras que los culturales se tratarán junto a Educación, Euskera y Juventud. Urbanismo, Movilidad y Medio Ambiente incorporan todas las cuestiones vinculadas con el desarrollo económico sostenible, y sólo se mantiene sin cambios la comisión de Hacienda y Personal.

En la distribución de las distintas funciones, el edil Edorta

Barandiaran estará al frente de cultura y festejos; Mikel Luengo será el concejal de Deportes, Medio Ambiente, Turismo y Sostenibilidad Energética; Xabier Uriarte se encargará de Euskera, Comunicación, Participación, Actividad Económica y Comercio; y Alaitz Orueta de Personal, Hacienda y la Comisión Especial de Cuentas.

Irati Iglesias llevará los temas

relacionados con Educación y Juventud, y Dorleta Sologaitoa asumirá Servicios Sociales, Prevención, Igualdad y Salud.

Cargos, todos ellos, que se reparten entre los seis concejales que integran el equipo que lidera el alcalde, Edorta Zubizarreta, que será el único liberado de la Corporación con dedicación exclusiva.

Junto con el organigrama municipal para los próximos cuatro años, el Pleno dio el visto bueno a la retribución del primer edil que ascenderá a 48.000 euros brutos al año; 20.000 euros menos que su antecesor, el jeltzale Joserra Zubizarreta.